

# LA DÉCLINAISON EN - ος<sup>1</sup>

- Elle est connue aussi sous le nom de **deuxième déclinaison**. Postérieure en Indo-Européen à la déclinaison athématique, elle a gagné du terrain au cours de l'histoire du grec.
- C'est une **déclinaison thématique** : ὁ δοῦλ-ο-ς ; τὸ δῶρ-ο-ν ; Elle se caractérise par le fait que le radical se termine par la **voyelle thématique alternante**, de timbre -ο-, sauf au VOCATIF qui présente la voyelle -ε-.
- Le **ton** reste immobile au cours de la flexion, dans la mesure où la **loi de limitation** le permet. À certains cas, la désinence fait corps avec la voyelle thématique et ne peut en être disjointe que par l'**analyse diachronique**.
- Elle comporte essentiellement des **masculins** et des **neutres**. Elle fournit aussi un très grand nombre d'**adjectifs masculins** ou neutres, tous les **participes** moyens-passifs en -μενος, les **comparatifs** en -τερος, les **superlatifs** en -τατος, les **relatifs** ὅς, ὅσος, etc.
- Il existe cependant quelques **substantifs féminins** dont voici les plus usuels :

ἡ βίβλος, βίβλου *le livre*

ἡ γνάθος, γνάθου *la mâchoire*

ἡ δρόσος, δρόσου, *la rosée*

ἡ νόσος, νόσου, *la maladie*

ἡ παρθένος, παρθένου, *la jeune fille, la vierge*

ἡ ἄμπελος, ἀμπέλου, *la vigne*

ἡ ἥπειρος, ἡπείρου, *le continent*

ἡ νῆσος, νήσου, *l'île*

ἡ ψῆφος, ψήφου, *le jeton de vote, le vote*

ἡ τροφός, τροφοῦ, *la nourrice*

ἡ ὁδός, ὁδοῦ, *la route, le chemin.*

## MODÈLES DE DÉCLINAISON

### I. DÉCLINAISON ET ACCENTUATION ORDINAIRE

			MASCULINS (ET FÉMININS)							NEUTRES	
			« parole »	« dieu »	« homme »	« peuple »				« don »	
SINGULIER	NOM.	ὁ	λόγ-ο-ς	θε-ό-ς	ἄνθρωπ-ο-ς	δῆμ-ο-ς <sup>4</sup>	SINGULIER	NOM.	τὸ	δῶρ-ο-ν	
	VOC.		λόγ-ε	θε-ό-ς	ἄνθρωπ-ε	δῆμ-ε		VOC.	τὸ	δῶρ-ο-ν	
	ACC.	τὸν	λόγ-ο-ν	θε-ό-ν	ἄνθρωπ-ο-ν	δῆμ-ο-ν		ACC.	τὸ	δῶρ-ο-ν	
	GÉN.	τοῦ	λόγ-ου	θε-οῦ <sup>2</sup>	ἄνθρώπ-ου <sup>3</sup>	δῆμ-ου		GÉN.	τοῦ	δώρ-ου	
	DAT.	τῷ	λόγ-ῳ	θε-ῷ	ἀνθρώπ-ῳ	δήμ-ῳ		DAT.	τῷ	δώρ-ῳ	
PLURIEL	NOM.	οἱ	λόγ-οι	θε-ο	ἄνθρωπ-οι	δῆμ-οι	PLURIEL	NOM.	τὰ	δῶρ-α	
	VOC.		λόγ-οι	θε-οί	ἄνθρωπ-οι	δῆμ-οι		VOC.	τὰ	δῶρ-α	
	ACC.	τούς	λόγ-ους	θε-ούς	ἄνθρώπ-ους	δήμ-ους		ACC.	τὰ	δῶρ-α	
	GÉN.	τῶν	λόγ-ων	θε-ῶν	ἄνθρώπ-ων	δήμ-ων		GÉN.	τῶν	δώρ-ων	
	DAT.	τοῖς	λόγ-ῳ	θε-οῖς	ἀνθρώπ-οις	δήμ-οις		DAT.	τοῖς	δώρ-οις	
DUEL	N.V.A	τῷ	λόγ-ῳ	θε-ῳ	ἀνθρώπ-ῳ	δήμ-ῳ	DUEL	N.V.A	τῷ	δώρῳ	
	G.D.	τοῖν	λόγ-οιν	θε-οῖν	ἀνθρώπ-οιν	δήμ-οιν		G.D.	τοῖν	δώροιν	

<sup>1</sup> Sources : [https://boberle.com/static/pres/projects/greek-grammar-reference-sheets/sheets/premiere\\_declinaison\\_les\\_substantifs\\_feminins.pdf](https://boberle.com/static/pres/projects/greek-grammar-reference-sheets/sheets/premiere_declinaison_les_substantifs_feminins.pdf) ;

*Nouvelle grammaire grecque*, Joëlle Bertrand, éd. Ellipses, 2002

<sup>2</sup> Loi des oxytons.

<sup>3</sup> Loi de limitation.

<sup>4</sup> Loi de la pénultième longue accentuée.

## 2. LES DÉCLINAISONS ATTIQUES

a) déclinaison contracte en ους, ουν : ὁ νό-ο-ς > ὁ νοῦς -οῦ ; τὸ ὀστέ-ο-ν > τὸ ὀστοῦν -οῦ.

	SINGULIER	PLURIEL	DUEL
	« l'esprit »		
NOM.	ὁ νοῦς	οἱ νοῖ	τὸ νό
VOC.	νοῦς	νοῖ	τὸ νό
ACC.	τὸν νοῦν	τούς νοῦς	τὸ νό
GÉN.	τοῦ νοῦ	τῶν νόν	τοῖν νοῖν
DAT.	τῷ νό	τοῖς νοῖς	τοῖν νοῖν

	SINGULIER	PLURIEL	DUEL
	"Ἴος"		
NOM.	τὸ ὀστοῦν	τὰ ὀστῆ	τὸ ὀστό
VOC.	ὀστοῦν	ὀστῆ	τὸ ὀστό
ACC.	τὸ ὀστοῦν	τὰ ὀστῆ	τὸ ὀστό
GÉN.	τοῦ ὀστοῦ	τῶν ὀστῶν	τοῖν ὀστοῖν
DAT.	τῷ ὀστῷ	τοῖς ὀστοῖς	τοῖν ὀστοῖν

La voyelle finale du radical se contracte avec la voyelle thématique selon les règles :

ο+ο > ου ;  
ο+ω > ω ;  
ο+οι > οι .

ε+ο > ου ;  
ε+ω > ω ;  
ε + οι > οι ;  
ε + α > η .

Toutefois, alors qu'au neutre pluriel, ὀστέα devrait donner \*ὀστή, le timbre -α est préservé par **analogie** avec les formes non-contractes du type δῶρα.

### b) Mot en ως

Ne sont concernés que quelques mots, les plus courant étant νεῶς, « le temple » et λεῶς, « le peuple ».

	SINGULIER	PLURIEL	DUEL
	« le temple »		
NOM.	ὁ νεῶς	οἱ νεῶ	τὸ νεῶ
VOC.	ῶ νεῶς	ῶ νεῶ	ῶ νεῶ
ACC.	τὸν νεῶν	τούς νεῶς	τὸ νεῶ
GÉN.	τοῦ νεῶ	τῶν νεῶν	τοῖν νεῶν
DAT.	τῷ νεῶ	τοῖς νεῶς	τοῖν νεῶν

Ces mots sont l'aboutissement de deux évolutions phonétiques :

- métathèse de quantité: νᾱός/νηός > νεῶς ;
- contraction: λαγῶς > λαγῶς (ὀ), « le lièvre »

Attention : νεῶς peut aussi être le GÉNITIF SG de ἡ ναῦς, « le navire »  
Il ne faut pas confondre :  
νεῶν, GÉNITIF PL de l'adjectif νέος, « jeune », paroxyton.  
νεῶν, GÉNITIF PL de νεῶς, oxyton.  
νεῶν, GÉNITIF PL de ἡ ναῦς, périspomène.

1. Le suffixe **-ιον** exprime l'appartenance à une catégorie quelconque et intervient de ce fait dans toutes sortes de mots :

τὸ ἱμάτιον, « le manteau » ;  
 τὸ δωμάτιον, « la chambre » ;  
 τὸ Παλλάδιον, « la statue de Pallas » ;  
 ὁ ἀργύριον, « l'argent monnayé »...

Il sert en particulier à exprimer l'appartenance à la **catégorie du petit** et forme des **diminutifs** :

τὸ παιδίον, « le petit enfant », diminutif de παῖς ;  
 τὸ κυνίδιον, « le chiot » ;  
 τὸ γύναιον, « la petite femme », mot caressant ou cinglant selon le contexte.

En dehors de παιδίον et πεδίον, « la laine » et βιβλίον, « papier à écrire, tablette, livre » (// ἡ βίβλος), les **mots suffixé en -ιον** sont **proparoxytons**.

2. Le suffixe **-τήριον** sert à former surtout des **noms de lieux** :

τὸ βουλευτήριον, « la salle du Conseil » ;  
 τὸ ἐργαστήριον, « l'atelier » ;  
 τὸ δεσμωτήριον, « la prison »...

3. Le suffixe **-ίσκος** concurrence -ιον, et sert à former des diminutifs ou à exprimer une ressemblance :

ὁ ἀνθρωπίσκος, « petit homme » ; ὁ ἀστερίσκος, « petite étoile » (diminutif de ὁ ἀστήρ) ; ὁ νεανίσκος, « petit jeune homme », ὁ δελφινίσκος, « petit dauphin » ; ὁ ποδίσκος, « peton »

## ACCENTUATION

- aucune règle particulière pour les **noms en -ος**.

Ils sont **oxytons** : ἀδελφός, (vocatif ἄδελφε) ;  
**paroxytons** : λόγος ;  
**proparoxytons** : ἄγγελος, ἄνθρωπος ;  
**propérispomènes** : δήμος, δούλος.

- dans les **neutres**, l'accent remonte le **plus haut possible**<sup>5</sup> :

proparoxyton : πρόσωπον,  
 paroxyton : δένδρον,  
 propérispomène : δῶρον.

\*\*\*

### Noms oxytons<sup>6</sup>

ἀγρός, οὔ	βοηθός, οὔ	θεός, οὔ (ὁ, ἡ),	κεστός, οὔ	στρατός, οὔ
ἀδελφός, οὔ	βροτός, οὔ	θησαυρός, οὔ	κηρός, οὔ	στρεπτός, οὔ
ἀετός, οὔ	βωμός, οὔ	θυμός, οὔ	λιμός, οὔ	ὑετός, οὔ
ἀνδριαντοποιός, οὔ	γεωργός, οὔ	Ἰλισσός, οὔ	λοχαγός, οὔ	ὕμηττός, οὔ
ἀριθμός, οὔ	δημαγωγός, οὔ	καρπός, οὔ	μαθηματικός, οὔ	χαλκός, οὔ
Ἀσκληπιός, οὔ	ἐχθρός, οὔ	κεραυνός, οὔ	νεκρός, οὔ	χρυσός, οὔ

<sup>5</sup> Exceptions : ᾠόν, ζυγόν, et quelques noms en -ιον.

<sup>6</sup> Cette liste est établie à partir du lexique Grec-Français du manuel *Allard et Feuillâtre*, 4<sup>ème</sup>.

<https://www.youtube.com/watch?v=jI3YgSrVkIs&list=PLYQNdljmiNpJ1XU8r9-T32uRowh9R9Ke&index=2>

